



### Jean-Loup SAUVAGE

« L'idée du cycle et de son corollaire, le recyclage, sont présents dans mes sculptures depuis plusieurs années. Actuellement, je travaille le fer à béton issu du concasseur. Il est donc tordu d'avance. Ces circonvolutions, que je ne maîtrise pas, sont autant d'aléatoires qui me permettent, malgré tout, de faire oeuvre. Ces sculptures, une fois placées dans la nature, se confondent avec la végétation. C'était le but. »

07 62 99 61 71  
FERRA CONTORTA  
jeanloup Sauvage@free.fr  
www.jeanloup Sauvage.com



### Bernard BLAISE

« Je suis artiste souvent sculpteur, sorte d'être vivant dont la tête commande les mains et dont les mains conseillent la tête, contrairement aux castors. Intégralement autodidacte, je baptise mes pièces sans m'interdire l'humour. »

Au fil des jours, j'invente des pièces de toutes tailles, recelant une solide géométrie, destinées à l'intérieur ou à l'extérieur, à accrocher, à poser ou à suspendre. Mon chez-moi est un assez sympathique musée-home. »

06 68 27 46 88  
Communs du château 28170 Maillebois  
bernard@blaise-sculpteur.fr  
www.blaise-sculpteur.fr



### Sandrine ARS-COIGNARD

« Je me partage entre la création et la restauration de sculptures et de céramiques depuis 1983. »

De la rencontre avec un bloc de pierre, j'attends qu'il me guide vers des formes qui s'imposent. Tout est déjà contenu dans la matière qui s'offre ou résiste et je n'ai plus qu'à le révéler. Moments gravés où le temps n'existe plus, je suis la ligne, la courbe... »

06 87 38 39 29  
18, rue du Mur 28100 Dreux  
sandrine.coignard@wanadoo.fr  
www.sculpt.fr



## HOMMAGES



### Jean ZABUKOVEC

(1926-2012) Le fer plutôt que la terre malléable ou la pierre, comme le forgeron tirait du fer la charrue... fer, force, feu, enfer, in-fer-nal. Ce n'est pas la déchirure du métal ou la brutalité de l'outil, c'est la présence physique de l'homme, une puissance herculéenne, une force déployée qui se transforme en une victoire sur la violence, sur la matière, sur le sol ; sublimation des instincts dans un besoin de se grandir, dans une ascension vers l'infini.

Contact, Joëlle Zabukovec  
06 24 40 94 97  
5 rue Iton 2793 Saint Germain-des-Angles  
lusinezabu@gmail.com



### Gérard LARDEUR

(1931-2002) Fils du maître-verrier Raphaël Lardeur, il choisit la sculpture en 1958 et le métal qui restera son matériau de prédilection. Son travail concerne l'architecture, à travers le vitrail, les grilles, murs, portes qui sont autant de composantes de l'espace. De 1970 à 1980, beaucoup d'œuvres dans l'architecture ont pour élément privilégié le cercle.

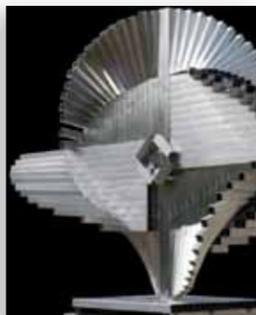
Contact, Catherine Lardeur  
06 31 76 55 67  
79, rue du Cherche Midi 75006 Paris



### Vincent BATBEDAT

(1932-2010) Il fait partie des sculpteurs contemporains en art construit. Il travaille tant l'acier inoxydable que la pierre et la terre d'où peuvent surgir des bronzes. Sa spécificité : le travail de tubes d'acier inoxydable de section carrée qu'à force de pliures et à l'aide de quelques soudures, il est parvenu à modeler dans une extrême rigueur géométrique et selon plusieurs échelles, du bijou au monument.

Contact, Marie-Jeanne Batbedat  
06 76 27 09 32  
4, Grande rue - 45480 - Teillay-le-Gaudin  
aovb@batbedat-sculpteur.com  
www.batbedat-sculpteur.com



### Benoit COIGNARD

Après une passionnante aventure artistique en Afrique (Notre-Dame de Toutes-Grâces - Yaoundé - Cameroun) et de belles expositions de nos céramiques dans quelques musées, ma création a connu quelques années d'interruptions, poursuivant d'autres passions (le progrès technologique de la restauration de sculpture qui est mon autre métier). J'entre de nouveau en sculpture par la voie de l'acier et de la géométrie.

06 87 27 49 74  
18, rue du Mur 28100 Dreux  
benoit.coignard@wanadoo.fr  
www.sculpt.fr



## ART ET CLOCHERS

Exposition organisée par l'association **Art et Clochers**. Elle a pour vocation d'organiser, dans les lieux patrimoniaux de l'agglomération du pays de Dreux, des manifestations culturelles qui valorisent le travail des artistes en créant des rencontres avec le public.

Chaque samedi Art et Clochers organise une visite de l'exposition en présence d'un artiste de 14h à 18h. Le programme de ces rencontres sera annoncé sur le site

[www.art-et-clochers.fr](http://www.art-et-clochers.fr)

Réseaux sociaux  
Twitter - Facebook

Présidente : Véronique Marignier  
Commissaires de l'exposition :  
Sandrine Ars-Coignard, Bernard Blaise, Benoit Coignard

**Château de La Gadelière**  
**28270 Rueil-La-Gadelière**  
**06 15 45 69 33**

GPS  
Lat. 48.70  
Long. 0.98

[www.chateaudelagadeliere.com](http://www.chateaudelagadeliere.com)

# SUR VÖL...

**25**  
**ARTISTES**  
**EXPOSENT**  
**AU CHÂTEAU**  
**DE LA**  
**GADELIÈRE**

**SCULPTURE-PEINTURE**  
**GRAVURE-CÉRAMIQUE**  
**VERRE-PHOTOGRAPHIE**

du 5 Juillet  
au 29 août 2021  
de 14h à 18h

Entrée 5 €  
Gratuit - de 16 ans

Sur réservation :  
06 15 45 69 33

# SURFACE

PEINTRES  
GRAVEURS  
PHOTOGRAPHES



## Nathalie DUMONTIER

« Mon inspiration, je la puise dans la nature, dans un instant de plénitude, un moment que je tente d'étendre et de prolonger dans mes créations plastiques. Sur la toile comme dans le verre, opacité et transparence se rencontrent et les couleurs foisonnent dans un univers doux et paisible. »

06 11 12 36 45  
23, rue Chauveau-Lagarde 28000 Chartres  
nathaliedumontierart@gmail.com  
www.nathalie-dumontier.com



## Yannick DUBLINEAU

« Créer, c'est d'abord laisser un signe. Les signes laissent peu de traces dans les sédiments de la mémoire. Seule l'émotion demeure, envahissant tout sur son passage. Ces signes restent des leurs fugitives, fragmentées entre nos espaces de vie, comme autant de phares sur la côte le soir... Entre les failles de la mémoire et l'emprise d'un souvenir lumineux, à la croisée des chemins, le « paysage » s'invite dans l'image. »

06 88 69 10 67  
yannickdublineau@gmail.com  
www.yannick-dublineau.com



## Pascal et Maria MARÉCHAUX

« Parcourir le grand livre du monde, y cueillir la lumière. Partager au fil des jours, des années durant, l'art de vivre des paysans yéménites, bâtisseurs-sculpteurs du paysage, porter témoignage de ces rencontres. »

Célébrer cette harmonie de terre et de pierre, cette frugalité heureuse et créative qui nourrit et fonde notre métier d'architecte. »

06 63 85 54 31  
4, rue de l'Église 28170 Maillebois  
www.studiomarechaux.com



## Dominique BAUR

« Entre l'homme et l'homme il y a l'espace artistique. Là s'élabore la création qui, avant d'adopter les diverses formes imposées par l'artiste ne connaît qu'une essence, la poésie. D'elle procède tous les arts. »

Avant d'être peintre, sculpteur, compositeur ou écrivain, on est poète ou on n'est rien dans l'art. »

06 17 53 20 72  
25, de la Chapelle, Notre-Dame-des-Prêtres 27320 Droisy  
dbdominiquebaur@yahoo.fr  
www.dbdominiquebaur.wixsite.com/dominique-baur/peintre



## Marie-José MALARGÉ

« Fidèle à ma technique originale – gouache à la plume sur papier, chaque ton étant obtenu par superposition de couleurs primaires par une sorte de graphisme continu, j'explore et m'approprie mon espace et mes objets familiers. Ainsi s'approfondit un univers où couleurs, volumes et lumières s'équilibrent en une paisible harmonie, en ce point d'équilibre entre figuration et abstraction où se suspend le temps. »

06 32 10 74 41  
15, Petite Route  
28170 Chennevières-par-Maillebois  
mj.malarge@free.fr



# VOLUME

SCULPTEURS  
CÉRAMISTES  
PLASTICIENS



## Jean-Paul MOSCOVINO

La matière et l'espace n'existent que lorsqu'ils se rencontrent et Moscovino se passionne pour la sensation de couleur qui les révèle. Cette extrême et fragile pellicule est le point de départ d'un travail de pliage et de mise en espace à la limite du figuratif et de l'abstrait mais c'est toujours le regard qui crée l'illusion.

02 38 33 09 45  
6, rue de Martinvault - Thiellay 45300 Dadonville (Pithiviers)  
jean-paul.moscovino@orange.fr  
www.moscovino.com



## Bruno DESRAMÉ

Il a rencontré de nombreux artistes qui avaient besoin de sa maîtrise du métal pour accomplir leurs œuvres en métal ou même reproduire en grand ce qu'ils avaient réalisé en maquette. Au fil des années et des rencontres, il commence à se laisser emporter par sa propre création.

02 37 43 09 85  
12, route de Nonancourt  
27710 St-Georges-Motel



## Thomas LARDEUR

Issu d'une famille d'artistes, Thomas Lardeur a d'abord été journaliste avant de se consacrer à la sculpture abstraite ou figurative, se déployant sur les trois axes que sont ses «Face à Face», «Histoires» et «Face au Monde».

Puriste, il dialogue avec l'acier inox qu'il a choisi pour son aspect aérien, léger, contemporain, froid en apparence et pourtant doux et chaud au regard et au toucher.

06 03 50 37 97  
932, chemin de Saint-Jean 84110 Séguret  
lardeurthomas@gmail.com



## Isabelle DOBLAS

Saisir le mouvement dans l'immobilité. Dans cette quête, Isabelle Doblas-Coutaud intègre les dimensions corporelle et spirituelle qui font l'humain, elle décloisonne ces éléments et rend compte du ballet incessant entre ces deux « pôles ». Il s'agit pour elle de créer l'instant cinématique et l'inscrire dans l'espace qu'occupe la matière. Les courbes et les lignes saillantes prolongent le geste, l'inscrivent dans la matière. Elles créent la rupture nécessaire à l'illusion du mouvement.

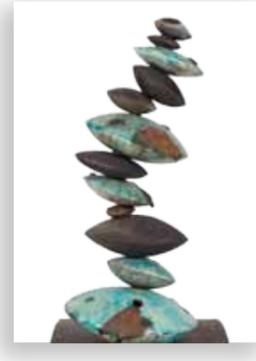
06 43 17 41 36  
6, rue de l'Église 34400 Saturargues  
isabelle.doblas@orange.fr  
www.doblas-coutaud.fr



## Martine ACQUAVIVA

Spécialiste de la céramique et du Raku (technique de cuisson japonaise). Les modules de ses sculptures sont inspirés de ses voyages. Chaque module est un pas et chaque sculpture un voyage.

06 86 77 08 33  
vivalacqua@wanadoo.fr  
www.martineacquaviva.com



## Blandine COUSIN

« Baignée dans un Univers Artistique, j'aime déstructurer les éléments par un graphisme souvent monochrome, qui à mes yeux, emmène le public vers une grande liberté d'interprétation. Cette déstructuration amène une reconstruction libre des émotions et sentiments, retraçant un chemin de vie, un ressenti ou tout autre reflet d'état d'esprit de tout un chacun, sensible à l'art abstrait. »

06 61 59 58 11  
blandine-cousin@outlook.fr  
www.artmajeur.com/fr/blandinecousinfoucher/artworks



## Roland COIGNARD

Il suffit d'un rien pour qu'une matière provoque l'envie de donner forme aux vibrations des émotions et perceptions engrangées. Répondre à cet élan est une aventure... pas toujours facile de maîtriser l'élément provocateur et complexe qui vient des jeux tortueux de la mémoire.

02 37 46 17 16  
12, rue de Dreux 28500 Luray  
roland.coignard@wanadoo.fr



## Philip BODET

Le travail de la pierre témoigne d'une volonté de simplification, d'épuration de forme... Un espace poétique fait de mesure, de discrétion, s'ouvre ainsi à la rêverie, au langage allusif, une aspiration à l'origine où l'espace et le volume, le plein et le vide, la forme et le rythme entament leur dialogue.

07 83 68 35 29  
16, rue de l'Oye qui Cosse 37140 Bourgueil  
philip.bodet@wanadoo.fr  
www.philipbodet.fr



## Alban LANORE

Ses voyages dans les forêts du Gabon et d'Amazonie sont ses sources d'inspiration. Au fil des années, son travail organique s'est épuré et ses dernières sculptures « Abstractions géométriques » inaugurent une esthétique proche de l'art construit tout en restant personnelle.

06 12 12 24 21  
alban@lanore-sculpteur.com  
www.lanore-sculpteur.com



## Fanny FERRÉ

Élève de Jeanclous, elle travaille la terre chamottée sans armature, suivant la technique du colombin. Elle mêle à l'argile des terres de différentes couleurs assemblées dans la masse. Sans dessin préparatoire, elle monte ses personnages par ajouts jusqu'à leur donner vie. Isolées, en groupe, ses figures sont nomades, surprises dans leurs activités quotidiennes, au travail, jouant, au repos, prêtes à reprendre une marche interrompue, silencieuse.

02 33 34 05 49  
Le moulin de Bouviers  
61300 Saint-Sulpice-sur-Risle  
fanny-ferre@wanadoo.fr  
www.fanny-ferre.fr



## Jean-Yves GOSTI

Gosti aime la pierre. Il possède cette faculté de lire dans un bloc, d'en entrevoir le potentiel.

Il explique aussi que trop de métier, trop de culture, trop de sophistication dans le geste ramollit la pensée et le sentiment et éloigne l'essence des choses.

06 80 27 35 99  
7, rue du Marchis  
28210 Le Boullay-Thierry  
gosti@wanadoo.fr  
www.gosti.fr



## Tetsuo HARADA

Le sculpteur franco-japonais Tetsuo Harada est installé dans la Région Centre depuis 25 ans, dans la commune de Fresnay-l'Évêque. Tetsuo Harada est un grand observateur et voyageur dans l'imaginaire. Il affectionne particulièrement la pierre. Comme pour ses sculptures monumentales, le spectateur est amené à participer et pénétrer un espace concret et devenir acteur d'une rencontre, d'un échange.

06 15 09 00 89  
10, rue du 19 mars 1962  
28310 Fresnay-l'Évêque  
info@tetsuoharada.com  
www.tetsuoharada.com

